AQ-10 — traits autistiques

ADULTE · Évaluation actuelle · Votre manière habituelle de vous comporter

Dix questions sur la perception, l'attention et les interactions sociales. Un outil de repérage chez l'adulte, avec score sur 10.

Répondez à chaque question. Le score repère des traits à explorer ; il ne confirme ni n'exclut à lui seul un autisme. Le seuil original est ≥6 ; le PDF français fourni écrit « supérieur à 6 ». Cette différence est explicitée dans le résultat.

Date : _____ Initiales (facultatif) : _____

Choisissez une seule réponse par ligne.	Tout à fait d'accord	Plutôt d'accord	Plutôt pas d'accord	Pas du tout d'accord
1. Je remarque souvent des bruits discrets que les autres ne remarquent pas.	○	○	○	○
2. Je me concentre habituellement plus sur l'ensemble d'une image que sur les petits détails de celle-ci.	○	○	○	○
3. Je trouve qu'il est facile de faire plus d'une chose à la fois	○	○	○	○
4. Si je suis interrompu(e), je peux facilement revenir à ce que j'étais en train de faire.	○	○	○	○
5. Je trouve qu'il est facile de « lire entre les lignes » lorsque quelqu'un me parle	○	○	○	○
6. Je sais m'en rendre compte quand mon interlocuteur s'ennuie.	○	○	○	○
7. Quand je lis une histoire, je trouve qu'il est difficile de me représenter les intentions des personnages.	○	○	○	○
8. J'aime collectionner des informations sur des catégories de choses (types de voitures, d'oiseaux, de trains, de plantes, ...).	○	○	○	○
9. Je trouve qu'il est facile de décoder ce que les autres pensent ou ressentent juste en regardant leur visage.	○	○	○	○
10. Je trouve qu'il est difficile de décoder les intentions des autres.	○	○	○	○

Cotation et lecture du résultat

1 point pour l'accord aux items 1, 7, 8, 10 ; pour le désaccord aux items 2, 3, 4, 5, 6, 9. Repère original ≥6/10 ; le PDF français fourni indique >6.

Score / remarques : _____

Pour obtenir le calcul détaillé et réunir plusieurs échelles dans un dossier, passez les questionnaires gratuitement sur tousTDAH.fr/questionnaires.html.

Allison, Auyeung et Baron-Cohen, 2012. Adaptation française L. Weiner ; mise en forme P. Schneider.